



con il sostegno
e il patrocinio del
Comune
di Pordenone



in collaborazione
con
Associazione Filarmonica
Maniago



in collaborazione
con il
Comune
di Maniago



in collaborazione
con il
Comune
di Sesto al Reghena



in collaborazione
con il
Comune
di Valvasone - Arzene



in collaborazione
con il
Comune
di Spilimbergo



in collaborazione
con il
Comune
di Polcenigo



in collaborazione
con il
Comune
di San Quirino



con la collaborazione
della
Provincia
di Pordenone



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



in collaborazione
con
International Piano Competition
Sacile



23° Pordenone Music Festival 2018

Sara Celardo chitarra

Polcenigo - Teatro Comunale

26 ottobre 2018 - ore 21

ingresso libero

**Direttore artistico
Filippo Michelangeli**



in collaborazione con il
**Comune
di Polcenigo**



**Farandola
Associazione Culturale**



Venerdì 26 ottobre 2018 ore 21

Polcenigo - Teatro Comunale

Music Competition Winners

Programma

Sara Celardo è nata a Campobasso il 23 marzo 2000. Ha conseguito la laurea di primo livello in chitarra con lode e menzione speciale presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso nella classe di Fernando Lepri. Attualmente frequenta il master di secondo livello presso l'Università di Graz (Austria) con Paolo Pegoraro.

Fin da giovanissima si è affermata in numerosi concorsi: il 22° Concorso nazionale "Rospigliosi" di Lamporecchio, il 2° Concorso internazionale "Alba" di Roma, il 14° Concorso internazionale "Mercatali" di Gorizia. Ha partecipato al 7° Acerra International Guitar Competition 2016 dove ha vinto il primo premio nella sezione "Giovani promesse".

Ha vinto inoltre il 6° Festival internazionale dell'Adriatico, il Concorso Eduguitar 2017, il 9° Concorso musicale Comune di Airola, l'11° Fiuggi Guitar Festival.

Si è esibita come solista in numerosi concerti in Italia, Croazia e Spagna ed ha partecipato a masterclass con Paolo Pegoraro, Frédéric Zigante, Carlo Marchione, Adriano Del Sal, Arturo Tallini, Giulio Tampalini, Johan Fostier, Marcin Dylla, Matthew Mc Callister, Lorenzo Micheli, Aniello Desiderio e Oscar Ghiglia.

Nel 2016 è stata selezionata dal Convegno internazionale di chitarra di Alessandria come "migliore promessa".

Ha rappresentato la Regione Molise al "Premio Nazionale delle Arti" 2016/17.

Il 21 giugno 2017, per la Festa Europea della Musica, ha ricevuto un premio presso la Camera dei Deputati di Montecitorio come plurivincitrice di concorsi nazionali ed internazionali.

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in Mi maggiore K 380

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dalla Partita n. 2 in Re minore BWV 1004 per violino

Ciaccona

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduzione e Capriccio op. 23



Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Sonata "Omaggio a Boccherini" op. 77

- Allegro con spirito
- Andantino, quasi canzone
- Tempo di Minuetto
- Vivo ed energico

Capriccio diabolico (omaggio a Paganini) op. 85a

